

# מוסיקה, מדע, השראה

## 2022-2023

סדרת מפגשים בין חוקרים בקהילת הטכניון לאמנים בינלאומיים ונגנים בקמפוס. במסגרת תוכנית אמנות בקמפוס בחסות הנשיא והמחלקה ללימודים הומניסטיים ואמנויות. תרומת הגב' סוניה מרשק - שיקגו.



### עורכת הסדרה, מנחה ואמנית בקמפוס: הפסנתרנית ד"ר אורית וולף

אמנים אורחים	העסקה חושית ותענועים	דברי פתיחה והרצאת מבוא: הגיגים מפי פיזיקאי			
<p>פרופ' חגי שחם כנר</p>	<p>פרופ' ליהי צלניק-מנור הפקולטה להנדסת חשמל ומחשבים</p>	<p>פרופ' אלון וולף הפקולטה להנדסת מכונות</p>	<p>נשיא הטכניון פרופ' אורי סיון הפקולטה לפיזיקה</p>	<p><b>מפגש מס' 1:</b> יום רביעי, 30.11.22, 15:00</p> <p><b>מניפולציה של החושים: ממישוש תמונות למישוש צלילים ותדרים</b></p>	
<p><b>אתגר הבינה המלאכותית: האדם מול המכונה</b></p>					
<p>רפאל דהן בונה ואמן קמנצ'ה (מדעי המחשב)</p>	<p>ד"ר סשה בקמן פסנתרנית זמרת (הפקולטה לפיזיקה)</p>	<p>פרופ' עידו קמינר הפקולטה להנדסת חשמל ומחשבים</p>	<p>פרופ' אלכס ברונושטיין המחשב</p>	<p>פרופ' שאול מרקוביץ המדעי המחשב</p>	<p><b>מפגש מס' 2:</b> יום רביעי, 11.1.23, 15:00</p> <p><b>UNPLUGGED! להתרגש ממוסיקה: אתגר הבינה המלאכותית</b></p>
<p><b>על טעויות במעבדה וטעויות על הבמה, משאבים מוגבלים וגילויים מפתיעים</b></p>					
<p>ד"ר אלעד שניידרמן (אמן בקמפוס)</p>	<p>ד"ר טל זילבר פסנתרן ואמן האלתור</p>	<p>פרופ' מורן ברקוביץ הפקולטה להנדסת מכונות</p>	<p>יואב שטרמן הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים</p>	<p>פרופ' שולמית לבנברג הפקולטה להנדסה ביו-רפואית</p>	<p><b>מפגש מס' 3:</b> יום רביעי, 22.3.23, 15:00</p> <p><b>LESS IS MORE: מכשל לחשל במוסיקה ומדע-טעויות כהדמנויות</b></p>
<p><b>מה בין גוף ונפש, מרכז התגמול ועד מוסיקה פסנתרנית?</b></p>					
<p>שמואל אלון מנצח ואמן המנדולינה</p>	<p>פרופ' פיראס מואסי הפקולטה להנדסה ביו-רפואית</p>	<p>פרופ' אסיה רולט הפקולטה לרפואה</p>	<p>ד"ר אייל שיפרוני המרכז לאינטגרציה זכרון יעקב</p>	<p>פרופ' אוהד נחתמי המחלקה ללימודים הומניסטיים ואמנויות</p>	<p><b>מפגש מס' 4:</b> יום רביעי, 19.4.23, 15:00</p> <p><b>המעבדה הפסיכו-פיזית: יוגה, פילוסופיה, מדע ומוסיקה</b></p>
<p><b>הפנים לעתיד: אתיקה במדע מול אתיקה על הבמה</b></p>					
<p>יוני דורון אמן כלי הנשיפה (שופרות, חוק אמני וחלילים מטיביות ורוקוקו)</p>	<p>דורון רפאלי אמן כלי ההקשה (מיסד "טרנס")</p>	<p>קריסטינה רייקו קופר צ'לנית</p>	<p>פרופ' אהרן צ'נובר הפקולטה לרפואה</p>	<p><b>מפגש מס' 5:</b> יום רביעי, 31.5.23, 18:00, אולם צ'רצ'יל</p> <p><b>PERFECT IMPERFECTION UNANSWERED QUESTIONS</b></p>	

לפרטים והרשמה סירקו את הברקוד או חפשו אותנו בגוגל; "המחלקה ללימודים הומניסטיים ואמנויות"